

MISSION 9

Suzanne WELTERS

Mission9 en het geheim van het Kernkwadrant

"Mission9 en het geheim van het Kernkwadrant" is een boek van bestsellerauteur Daniel Ofman en Albert Heemeijer.

Het is een sciencefiction verhaal gebaseerd op het kernkwadranten- en kernkwaliteitenmodel van Daniel Ofman, zoals beschreven in zijn boek "Bezieling en Kwaliteit in Organisaties"
Hiervan zijn ondertussen meer dan 100.000 exemplaren verkocht en het boek is verschenen in 6 talen.
Mission9 is een spannend boek voor iedereen van 9 tot 99 jaar.

Stel je eens voor, dat we bijna 1000 jaar in de toekomst leven. De aarde is niet meer de enige bewoonde planeet die wij kennen en heet nu Ambitia.

Er zijn nu zelfs nog acht andere planeten waar mensen wonen. Stel je eens voor dat de bewoners van deze planeten niets meer van elkaar begrijpen en dat er zelfs oorlog dreigt!

De leiders kunnen samen absoluut geen oplossingen meer bedenken en kiezen uiteindelijk voor een laatste redmiddel. Ze sturen een aantal jongeren op een hele belangrijke missie.

Een missie die het verschil moet maken tussen oorlog en vrede...

Er is twijfel en hoop, over deze ongewone laatste kans.

In dit boek wordt je meegenomen op een fantastische en avontuurlijke reis van negen kinderen, langs negen totaal verschillende planeten.

Wat zijn kernkwaliteiten, valkuilen, uitdagingen en allergieën nou precies?

Een spannend, leerzaam en prachtig geïllustreerd boek over de kracht van het zelfbewustzijn en van geweldloos denken.

Een pleidooi voor én - én in plaats van óf - of denken. Een boek over de waarde van verscheidenheid en het uniek zijn van ieder mens...

Meer informatie over Mission9 en aanvullende informatie over onze Workshops, Trainingen, Voordrachten, etc. vind je op:

www.mission9.nl & www.corequality-education.nl

Heel veel succes bij het ontdekken van jouw persoonlijke kwaliteiten!

Daniel Ofman en Albert Heemeijer

Volkslied van de 9 planeten

Aan het einde van het boek wordt een volkslied van de 9 planeten vermeld. Het is natuurlijk een interessant en creatief project om de 9 totaal verschillende planeten muzikaal te laten weerklinken. "Duo con brio" (Suzanne Welters en Gaby Devies) heeft dit project samen met de leerlingen van groep 8 met veel enthousiasme verwezenlijkt. Suzanne Welters heeft de muzikale ideeën samengevat in dit volkslied, in 9 zeer verschillende coupletten. Door de flexibele bezetting is het stuk voor iedereen bruikbaar en uitvoerbaar, van enkele leerlingen tot schoolorkest. Er kan zelfs nog een eigen tekst op gemaakt worden.

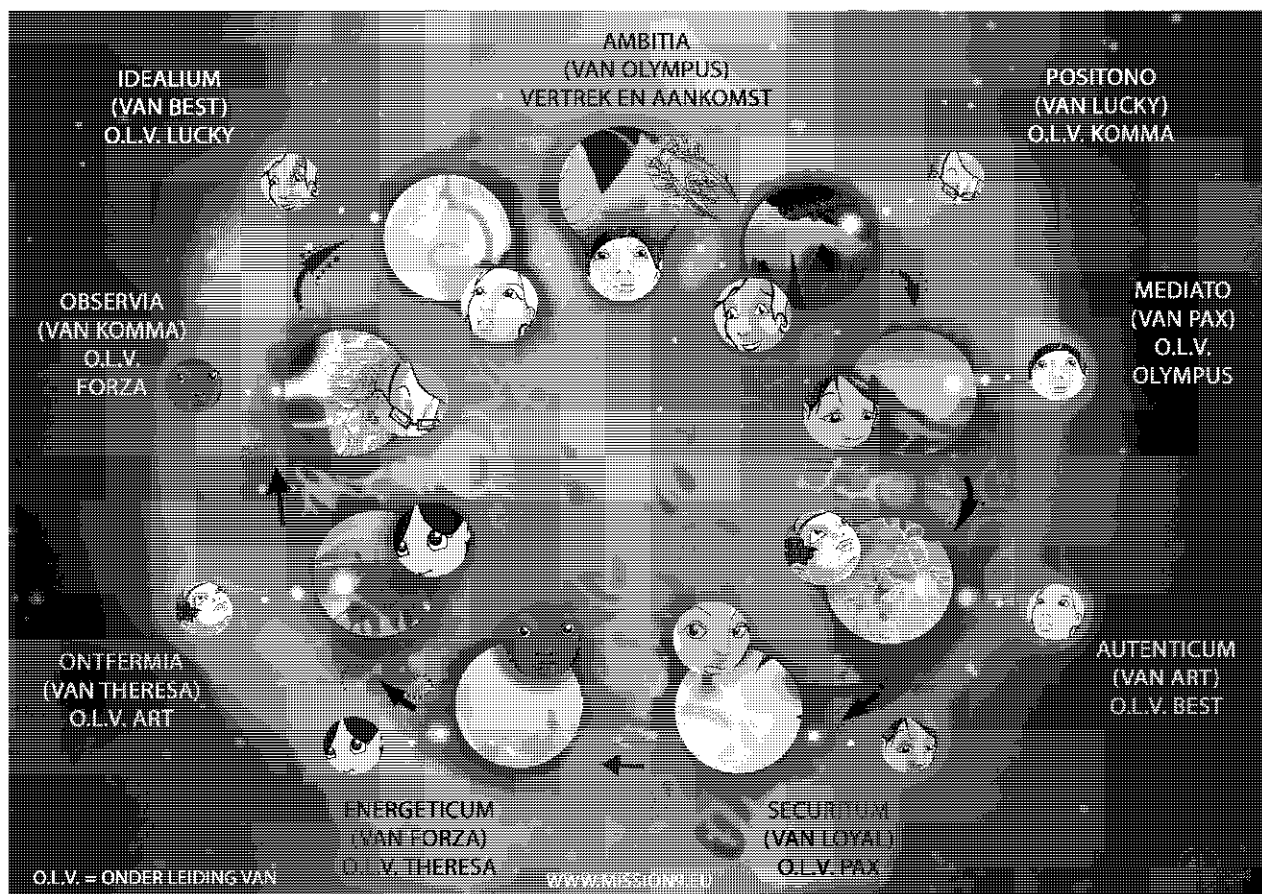
Wilt U dat "Duo con brio" samen met uw leerlingen dit muziekproject verzorgt, neem dan contact op met Suzanne Welters.

www.suzannewelters.nl

INSTRUMENTATION

MISSION 9

1x Full Score	2x B \flat Part 2 laag B.C.
2x B \flat Part 1 hoog	2x C Part 2
2x B \flat Part 1 laag	2x C Part 2 B.C.
2x C Part 1 hoog	2x E \flat Part 2
2x C Part 1 laag	2x F Part 2
2x E \flat Part 1	2x Voice
2x F Part 1	2x Guitar
2x B \flat Part 2 hoog	2x Snare Drum
2x B \flat Part 2 laag	2x Piano



Mission 9

Volkslied van de 9 planeten

Suzanne WELTERS

♩ = 108

The musical score for "Mission 9" is written in 4/4 time with a tempo of 108 beats per minute. It features six parts: Voice, Part 1, Part 2, Guitar, Piano, and Snare Drum. The lyrics are in Dutch. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 5. The music is marked *mf* (mezzo-forte).

System 1:

- Voice:** Doe wa bi doe wa bi doe wa bie doe Dank zij de pla ne ten en hun ver schei den heid
- Part 1:** *mf*
- Part 2:** *mf*
- Guitar:** *mf* C sing Am Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷
- Piano:** *mf*
- Snare Drum:** *mf*

System 2 (starting at measure 5):

- Voice:** leer den we ken nen val kuil en kwa li teit Uit da ging en al ler gie is steeds weer wat ik zie
- Part 1:**
- Part 2:**
- Gtr.:**
- Piano:**
- S. D.:**

A **AMBITIA, Presto**
♩ = 160



9

Voice
Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe
Solo, zo snel als je kunt
win nen win nen wir

Part 1
Solo, zo snel als je

Part 2

Gtr.
C Am Dm⁷ G⁷ Am Am Am
Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe

Piano

S. D.

14

Voice
e ni ge wat telt al leen de eer ste plaats die geldt
ben je niet de leuk s

Part 1
Solo, hoge trillers

Part 2

Gtr.
Am Am Am
Solo, zo snel als je

Piano

S. D.

B ♩ = 108

18

Voice
snel ste of de cool ste dan tel je hierniet mee!! Doe wa bi doe wa bi doe wa bie doe

Part 1

Part 2

Gtr.
Am Am C Am Dm⁷ G⁷
Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe

Piano

S. D.
Solo, zo snel als je kunt

23

Voice
Dank zij de pla ne ten en hun ver schei den heid leer den we ken nen val kuil en kwa li teit

Part 1

Part 2

Gtr.
C Am Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷
Dank zij de pla ne ten en hun ver schei den heid leer den we ken nen val kuil en kwa li teit

Piano

S. D.



27

Voice

Uit da ging en al ler gie is steeds weer wat ik zie Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe

Part 1

Part 2

C Am Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷

Gtr.

Uit da ging en al ler gie is steeds weer wat ik zie Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe

Piano

S. D.

31 **C** POSITONO ♩ = 96

Voice

la la la...

Part 1

Part 2

C G C

Gtr.

Piano

S. D.

34

Voice

Part 1

Part 2

Gtr.

Piano

S. D.

F C G C C C

Op po si to no zijn ze po si tief

37

Voice

Part 1

Part 2

Gtr.

Piano

S. D.

G G C

dat is al tijd su per su per goed maar



40

Voice

als je te po si tief bent is dat je valkuil en dat is niet

Part 1

Part 2

C F G

Gtr.

Piano

S. D.

Detailed description: This musical system covers measures 40 to 42. The voice part has lyrics: 'als je te po si tief bent is dat je valkuil en dat is niet'. The guitar part includes chord markings for C, F, and G. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The snare drum part has a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

43

Voice

leuk la la la...

Part 1

Part 2

C G C G

Gtr.

Piano

S. D.

Detailed description: This musical system covers measures 43 to 45. The voice part has lyrics: 'leuk la la la...'. The guitar part includes chord markings for C, G, C, and G. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The snare drum part has a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

D ♩ = 108

46

Voice

Part 1

Part 2

Gtr.

Piano

S. D.

C F C G C C Am Dm⁷ G⁷

Doe wa bi doe wa bi doe wa bie doe

Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe

50

Voice

Part 1

Part 2

Gtr.

Piano

S. D.

C Am Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷

Dank zij de pla ne ten en hun ver schei den heid leer den we ken nen val kuil en kwa li teit

Dank zij de pla ne ten en hun ver schei den heid leer den we ken nen val kuil en kwa li teit



54

Voice

Uit da ging en al lergie is steeds weer wat ik zie Doe wa bi doe wa bi doe wa bid

Part 1

Part 2

Gtr.

C Am Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷

Piano

S. D.

Uit da ging en al lergie is steeds weer wat ik zie Doe wa bi doe wa bi doe wa bid

58 **E** **MEDIATO, Andante** ♩ = 96

Voice

Op Me di a to is al les voor spel baar We wer ken samen en luis t're

Part 1

Part 2

Gtr.

C G⁷ C G⁷

Piano

S. D.

62

Voice

kaar On ze val kuil wij zijn zo be slui te loos Wij gaan proble men lek ker uit de weg

Part 1

Part 2

C G⁷ C G⁷ C

Gtr.

Piano

S. D.

67 **F** ♩ = 108

Voice

Doe wa bi doe wa bi doe wa bie doe Dankzij de pla ne ten en hun ver schei den heid

Part 1

Part 2

C Am Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷

Gtr.

Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe Dankzij de pla ne ten en bun ver schei den beid

Piano

S. D.



71

Voice

leer den weken nen val kuil en kwa li teit Uit daging en al ler

Part 1

Part 2

C Am Dm⁷ G⁷ C Am

Gtr.

leer den weken nen val kuil en kwa li teit Uit daging en al ler

Piano

S. D.

74

G AUTENTICUM
Free freely

Voice

is steeds weer wat ik zie Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe Vernieuwend, iedereen spec iedereen iets anders toch mc improvisatie

Part 1

Part 2

Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷ improvisatie

Gtr.

is steeds weer wat ik zie Doe wa bi doc wa bi doc wa bi doc improvisatie

Piano

improvisatie

S. D.

improvisatie

H ♩ = 108

78

Voice
nie verbazend, verrassend ... Doe wa bi doe wa bi doe wa bie doe Dank zij de pla ne ten

Part 1

Part 2

F C Am Dm⁷ G⁷ C Am

Gtr.
Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe Dank zij de pla ne ten

Piano

S. D.

83

Voice
en hun ver schei den heid leer den we ken nen val kuil en kwa li teit Uit da ging en al ler gie

Part 1

Part 2

Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷ C Am

Gtr.
en hun ver schei den heid leer den we ken nen val kuil en kwa li teit Uit da ging en al ler gie

Piano

S. D.

I SECURITUM

♩ = 100



87

Voice

is steeds weer wat ik zie Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe

Part 1

Part 2

Gtr.

Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷ C C

Piano

S. D.

is steeds weer wat ik zie Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe

92

Voice

Op Se cu ri tum zijn ze al tijd op hun hoe de Het is er su per safe ze pak ken al tijd de goe

Part 1

Part 2

Gtr.

C C C C

Piano

S. D.

96

Voice

zou den wel wat a von tuur lij ker kun nen zijn want te voor zich tig is niet al tijd fijn

Part 1

Part 2

Gtr.

C C G⁷ C

Piano

S. D.

100 **J** ♩ = 108

Voice

Doe wa bi doe wa bi doe wa bie doe Dankzij de pla ne ten en hun ver schei den heid

Part 1

Part 2

Gtr.

C Am Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷

Piano

S. D.



104

Voice

leer den we ken nen val kuil en kwa li teit Uit da ging en al ler gie is steeds weer wa

Part 1

Part 2

C Am Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷

Gtr.

leer den we ken nen val kuil en kwa li teit Uit da ging en al ler gie is steeds weer wa

Piano

S. D.

ENERGETICUM

K

♩ = 120

108

Voice

Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe

Part 1

Part 2

C Am Dm⁷ G⁷ Am Am

Gtr.

Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe

Piano

S. D.

112

Voice

E ner ge ti cum zijn ze al tijd e ner giek ze ra ken er niet snel in pa niek

Part 1

Part 2

Gtr.

Am Am Am Am

Piano

S. D.

116

Voice

E ner gie is het e ni ge wat telt en daar wor den wij on ge voe lig in be kneld

Part 1

Part 2

Gtr.

Am Am Am Am

Piano

S. D.



120 **L** ♩ = 108

Voice
Doe wa bi doe wa bi doe wa bie doe Dankzijde pla ne ten en hun ver schei de

Part 1

Part 2

C Am Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷

Gtr.
Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe Dankzijde pla ne ten en hun ver schei de

Piano

S. D.

124

Voice
leer den we ken nen val kuil en kwa li teit Uit da ging en al ler gie is steeds weer we

Part 1

Part 2

C Am Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷

Gtr.
leer den we ken nen val kuil en kwa li teit Uit da ging en al ler gie is steeds weer we

Piano

S. D.

M ONTFERMIA

♩. = 56

128

Voice

Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe Op Ont fer mi a hou den ze van ver zor gen

Part 1

Part 2

C Am Dm⁷ G⁷ C C G⁷ C

Gtr.

Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe

Piano

S. D.

133

Voice

And 'ren hel pen en zorg zaam zijn Zij moe ten er voor op pas sen dat zij niet te veel e ner

Part 1

Part 2

C G⁷ C C G⁷ C

Gtr.

Piano

S. D.

N ♩ = 108



137

Voice
gie in an deren ste ken Doe wa bi doe wa bi doe wa bie doe Dank zij de pla

Part 1

Part 2

Gtr.
F G⁷ C C Am Dm⁷ G⁷ C
Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe Dank zij de pla

Piano

S. D.

142

Voice
en hun ver schei den heid leer den we ken nen val kuil en kwa li teit Uit da ging en al

Part 1

Part 2

Gtr.
Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷ C A⁷
en hun ver schei den heid leer den we ken nen val kuil en kwa li teit Uit da ging en al

Piano

S. D.

O OBSERVIA

♩ = 84

146

Voice

is steeds weer wat ik zie Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe

Part 1

Part 2

Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷ C

Gtr.

is steeds weer wat ik zie Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe

Piano

S. D.

150

Voice

Op Ob ser vi a wordt heel veel ge re kend

Part 1

Part 2

C C G⁷

Gtr.

Piano

S. D.



153

Voice

Al les is goed on der con tro le en uit ge ba lanceerd On ze ker heid daar kun ne

Part 1

Part 2

Gtr.

G⁷ C C

Piano

S. D.

156

Voice

te gen Ze zou den wat meer kun nen wer ken op hun ge voel

Part 1

Part 2

Gtr.

G⁷ G⁷ C

Piano

S. D.

159 **P** ♩ = 108

Voice

Doe wa bi doe wa bi doe wa bie doe Dankzijde plane ten en hun ver schei den heid

Part 1

Part 2

C Am Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷

Gtr.

Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe Dankzijde plane ten en hun ver schei den heid

Piano

S. D.

163

Voice

leer den we ken nen val kuil en kwa li teit Uit da ging en al ler gie is steeds weer wat ik zie

Part 1

Part 2

C Am Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷

Gtr.

leer den we ken nen val kuil en kwa li teit Uit da ging en al ler gie is steeds weer wat ik zie

Piano

S. D.

Q IDEALIUM

♩ = 108



167

Voice

Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe Op i de a

Part 1

Part 2

C Am Dm⁷ G⁷ C C C

Gtr.

Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe

Piano

S. D.

172

Voice

al les op z'n best Al les moet be ter zijn dan de rest Ze wil len al tijd be

Part 1

Part 2

C G⁷ G⁷ G⁷ C C

Gtr.

Piano

S. D.

R

♩ = 108

176

Voice

zijn echt nooit te vrede den en dat is niet de weg naar de vrede Doe wa bi doe wa bi

Part 1

Part 2

C F G⁷ C C Am

Gtr.

Doe wa bi doe wa bi

Piano

S. D.

180

Voice

doe wa bie doe Dank zij de plane ten en hun ver schei den heid leer den we ken nen

Part 1

Part 2

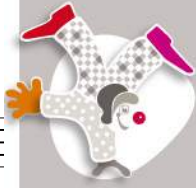
Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷ C Am

Gtr.

doe wa bi doe Dank zij de plane ten en hun ver schei den heid leer den we ken nen

Piano

S. D.



184

Voice

val kuil en kwa li teit Uit da ging en al ler gie

Part 1

Part 2

Gtr.

Dm⁷ G⁷ C Am

Piano

S. D.

val kuil en kwa li teit Uit da ging en al ler gie

186

Voice

is steeds weer wat ik zie Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe

Part 1

Part 2

Gtr.

Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷ G⁷ C

Piano

S. D.

is steeds weer wat ik zie Doe wa bi doe wa bi doe wa bi doe